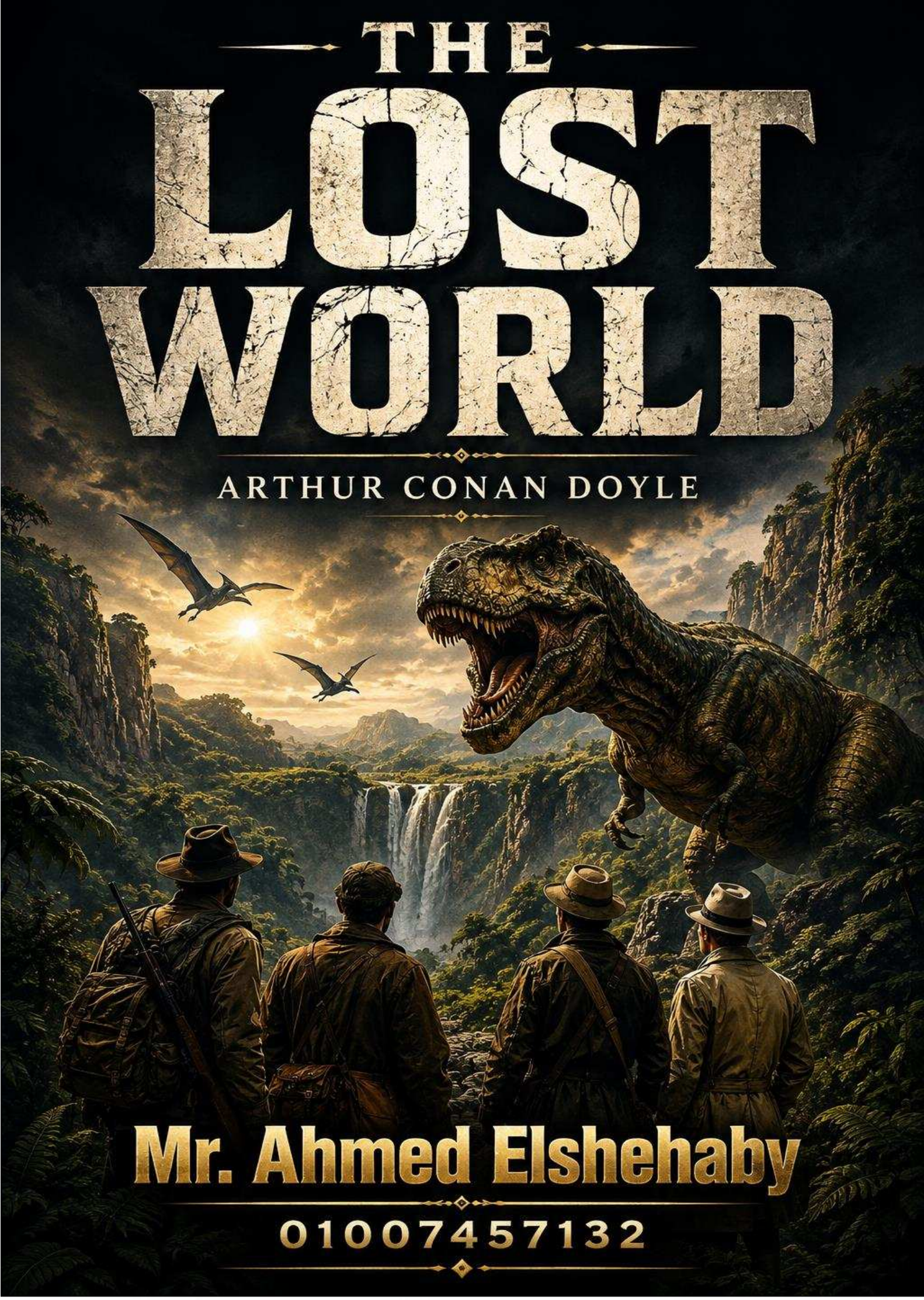
THE LOST WORLD

ARTHUR CONAN DOYLE



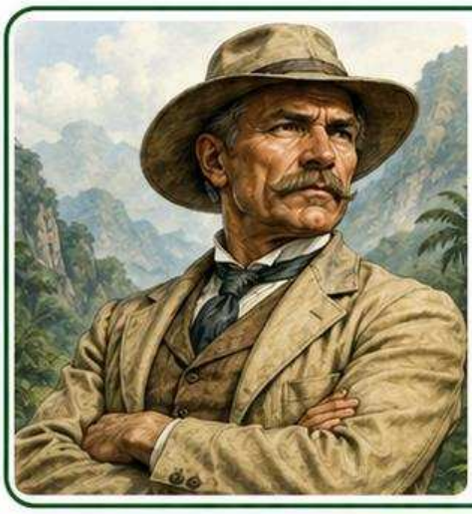
Mr. Ahmed Elshehaby

01007457132

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

The Lost World – Main Characters

العالم المفقود – الشخصيات الرئيسية



1. Professor George Edward Challenger

He is a brilliant scientist and explorer. He believes that prehistoric creatures exist in a remote area of South America. He is extremely confident, stubborn, courageous and adventurous.

البروفيسور جورج إدوارد تشالنجر

هو عالم ومستكشف عبقري. يؤمن أن مخلوقات ما قبل التاريخ لا تزال موجودة في منطقة نائية من أمريكا الجنوبية. يتميز بثقة شديدة في نفسه، وعنيد وشجاع ومحب للمغامرة.

Character / صفاته : Intelligent – Brave – Confident – Stubborn – Adventurous
ذكي – شجاع – واثق من نفسه – عنيد – محب للمغامرة

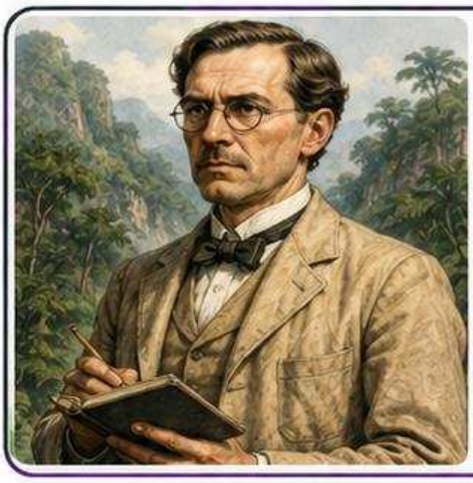
2. Edward Malone

He is a young journalist who wants to prove his courage and become successful. He joins the expedition, records what happens and faces many dangerous situations. Through his experiences, he becomes more confident and mature.

إدوارد مالون

هو صحفي شاب يريد أن يثبت شجاعته ويحقق النجاح. ينضم إلى البعثة، ويسجل ما يحدث خلالها، ويواجه العديد من المواقف الخطرة، ومن خلال تجاربه يصبح أكثر ثقة ونضجا.

Character / صفاته : Young – Brave – Curious – Honest – Adventurous
شاب – شجاع – فضولي – صادق – محب للمغامرة



3. Professor Summerlee

He is an experienced scientist. At first, he does not believe Challenger's claims, but he joins the expedition to discover the truth. He is intelligent and serious, but he often disagrees with Challenger. Finally, he accepts that Challenger was right.

البروفيسور سامرلي

هو عالم ذو خبرة. في البداية لا يصدق ادعاءات تشلنجر، لكنه ينضم إلى البعثة لاكتشاف الحقيقة. هو ذكي وجاد، لكنه كثيرًا ما يختلف مع تشلنجر، وفي النهاية يقبل أن ما قاله تشالنجر كان صحيحاً.

Character / صفاته : Intelligent – Skeptical – Serious – Scientific
ذكي – متشكك – جاد – علمي

4. Lord John Roxton

He is a famous explorer and hunter. He is extremely brave and has a lot of experience in dangerous situations. He is skilled at survival and protects the other members of the expedition.

اللورد جون روكستون

هو مستكشف وصياد مشهور. يتميز بشجاعة كبيرة ولديه خبرة واسعة في المواقف الخطرة. هو ماهر في البقاء على قيد الحياة، ويحمي أعضاء البعثة الأخرين.

Character / صفاته : Brave – Strong – Experienced – Adventurous – Loyal
شجاع – قوي – ذو خبرة – محب للمغامرة – مخلص

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

1. The Writer – Arthur Conan Doyle

Arthur Conan Doyle

Arthur Conan Doyle (1859–1930) was a famous Scottish writer and physician. He is best known as the creator of **Sherlock Holmes,** one of the most famous fictional detectives in world literature.

كان آرثر كونان دويل (١٨٥٩–١٩٣٠) كاتبًا وطبيبًا إسكتلنديًا شهيرًا. واشتهر عالميًا باعتباره مبتكر شخصية **شيرلوك هولمز**، أحد أشهر المحققين الخياليين في الأدب العالمي.

Doyle was born in Edinburgh, Scotland, in 1859. He studied medicine at the University of Edinburgh and worked as a doctor before becoming a full-time writer.

وُلد دويل في مدينة **إدنبرة في إسكتلندا عام ١٨٥٩** .درس الطب في جامعة إدنبرة، وعمل طبيبًا قبل أن يتفرغ للكتابة ويصبح كاتبًا محترفًا.

Although Sherlock Holmes made him internationally famous, Doyle wrote many other kinds of literature, including adventure, science fiction, historical fiction and supernatural stories.

وعلى الرغم من أن شخصية شيرلوك هولمز هي التي جعلته مشهورًا عالميًا، فإن دويل كتب العديد من أنواع الأدب الأخرى، ومنها **المغامرات، والخيال العلمي، والروايات التاريخية، والقصص التي تتناول الظواهر الخارقة**.

One of his most famous adventure novels **is The Lost World**, which was published in 1912. The novel introduced readers to Professor Challenger, a brilliant but difficult scientist who leads an expedition to a mysterious plateau in South America.

ومن أشهر رواياته في أدب المغامرات رواية – **The Lost World العالم المفقود**، التي نُشرت عام **1912**. وقدمت الرواية للقراء شخصية **البروفيسور تشالنجر**، وهو عالم عبقري لكنه صعب الطباع، يقود بعثة استكشافية إلى هضبة غامضة في أمريكا الجنوبية.

Why is Arthur Conan Doyle famous?

Doyle became famous mainly because of his creation of Sherlock Holmes. His stories are known for mystery, adventure, investigation, suspense and imagination.

أصبح دويل مشهورًا بشكل أساسي بسبب ابتكاره لشخصية **شيرلوك هولمز** .وتتميز قصصه بالغموض والمغامرة والتحقيق والإثارة والتشويق والخيال.

2. Main Characters – الشخصيات الرئيسية

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

1. Professor George Edward Challenger

Professor Challenger is the most important character in the story. He is a brilliant scientist and explorer. He is extremely confident, stubborn and courageous.

البروفيسور تشالنجر هو أهم شخصية في القصة. وهو عالم ومستكشف عبقري. يتميز بثقة شديدة في نفسه، كما أنه عنيد وشجاع للغاية.

He believes that prehistoric creatures still exist in a remote area of South America. He is not afraid of danger, and his strong personality often causes arguments with the other explorers.

يؤمن بأن المخلوقات التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ ما زالت موجودة في منطقة نائية من أمريكا الجنوبية. وهو لا يخاف من الخطر، كما أن شخصيته القوية تتسبب كثيرًا في حدوث خلافات بينه وبين المستكشفين الآخرين.

Character: Intelligent – brave – confident – stubborn – adventurous.

صفاته :ذكي – شجاع – واثق من نفسه – عنيد – محب للمغامرة.

2. Edward Malone

Edward Malone is a young journalist who works for a newspaper. He wants to prove that he is brave and adventurous.

إدوارد مالون صحفي شاب يعمل في إحدى الصحف. وهو يريد أن يثبت أنه شجاع ويحب المغامرة.

He joins the expedition to the mysterious plateau and records what happens during the journey. He faces many dangerous situations and becomes more confident and mature through his experiences.

ينضم إلى البعثة المتجهة إلى الهضبة الغامضة، ويسجل ما يحدث خلال الرحلة. ويواجه العديد من المواقف الخطرة، ومن خلال تجاربه يصبح أكثر ثقة ونضجًا.

Character: Young – brave – curious – honest – adventurous.

صفاته :شاب – شجاع – فضولي – صادق – محب للمغامرة.

3. Professor Summerlee

Professor Summerlee is an experienced scientist. At first, he does not believe Challenger's claims about the existence of prehistoric creatures.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

البروفيسور سامرلي عالم ذو خبرة. وفي البداية لا يصدق ادعاءات تشالنجر بشأن وجود مخلوقات تعود إلى عصور ما قبل التاريخ.

He joins the expedition to discover the truth. He is intelligent and serious, but he often disagrees with Challenger. **Eventually**, he sees enough evidence to accept that Challenger was right.

ينضم إلى البعثة لاكتشاف الحقيقة. وهو ذكي وجاد، لكنه كثيرًا ما يختلف مع تشالنجر. وفي النهاية يرى أدلة كافية تجعله يقتنع بأن تشالنجر كان على حق.

Character: Intelligent – skeptical – serious – scientific.

صفاته :ذكي – متشكك – جاد – علمي.

4. Lord John Roxton

Lord John Roxton is a famous explorer and hunter. He is extremely brave and has a lot of experience in dangerous situations.

اللورد جون روكستون مستكشف وصياد مشهور. وهو شجاع للغاية ولديه خبرة كبيرة في التعامل مع المواقف الخطرة.

He is skilled at survival and protects the other members of the expedition. He becomes one of the most dependable members of the group.

وهو ماهر في البقاء على قيد الحياة، ويحمي أعضاء البعثة الآخرين. ويصبح واحدًا من أكثر أفراد المجموعة اعتمادًا عليه.

Character: Brave – strong – experienced – adventurous – loyal.

صفاته :شجاع – قوي – ذو خبرة – محب للمغامرة – مخلص.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

3. Summary of The Lost World – ملخص القصة

Beginning – البداية

The story begins with Edward Malone, a young journalist who wants to prove his courage and become successful. He decides that he needs an exciting adventure to prove himself.

تبدأ القصة بإدوارد مالون، وهو صحفي شاب يريد أن يثبت شجاعته وأن يحقق النجاح. ويقرر أنه يحتاج إلى خوض مغامرة مثيرة حتى يثبت نفسه.

He meets Professor Challenger, a famous scientist who **claims** that prehistoric animals still exist in a remote region of South America. Many scientists do not believe Challenger and consider his ideas **impossible.**

يلتقي بالبروفيسور تشالنجر، وهو عالم مشهور يدعي أن الحيوانات التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ ما زالت موجودة في منطقة نائية من أمريكا الجنوبية. ولا يصدق العديد من العلماء تشالنجر، ويعتبرون أفكاره مستحيلة.

The Expedition – الرحلة الاستكشافية

An expedition is organized to investigate Challenger's claims. Edward Malone, **Professor Summerlee and** Lord John Roxton join Challenger on the dangerous journey.

يتم تنظيم بعثة للتحقق من ادعاءات تشالنجر. وينضم إدوارد مالون والبروفيسور سامرلي واللورد جون روكستون إلى تشالنجر في هذه الرحلة الخطرة.

The explorers travel deep into the South American wilderness until they reach a mysterious plateau that is separated from the surrounding land.

يسافر المستكشفون إلى أعماق المناطق البرية في أمريكا الجنوبية حتى يصلوا إلى هضبة غامضة منفصلة عن الأراضي المحيطة بها.

The Lost World – العالم المفقود

On the plateau, the explorers discover a completely different world. They find prehistoric creatures, including dinosaurs. This proves that Challenger's theory was not simply an imagination.

على الهضبة، يكتشف المستكشفون عالمًا مختلفًا تمامًا. ويجدون مخلوقات تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، ومن بينها الديناصورات. وهذا يثبت أن نظرية تشالنجر لم تكن مجرد خيال.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

The explorers are amazed by what they see, but they soon realize that the plateau is extremely dangerous. They have to face dangerous animals, difficult natural conditions and many unexpected threats.

يشعر المستكشفون بالدهشة مما يرونه، لكنهم سرعان ما يدركون أن الهضبة شديدة الخطورة. ويضطرون إلى مواجهة حيوانات خطرة وظروف طبيعية صعبة والعديد من الأخطار غير المتوقعة.

The People of the Plateau – سكان الهضبة

The explorers also discover that they are not alone. They meet primitive human beings who live on the plateau and become involved in conflicts between different groups.

يكتشف المستكشفون أيضًا أنهم ليسوا وحدهم. فهم يلتقون بأشخاص بدائيين يعيشون على الهضبة، ويجدون أنفسهم متورطين في صراعات بين مجموعات مختلفة.

The dangerous experiences bring the members of the expedition closer together. Each man has to use his skills and courage to help the others and survive.

تجعل التجارب الخطرة أعضاء البعثة أكثر ترابطًا. ويضطر كل رجل إلى استخدام مهاراته وشجاعته لمساعدة الآخرين والبقاء على قيد الحياة.

The Return – العودة

Throughout the adventure, the characters change and develop. Malone becomes more confident and experienced. Roxton proves that he is a brave and dependable explorer, while Summerlee finally accepts the truth of Challenger's discovery.

على مدار المغامرة، تتغير الشخصيات وتتطور. يصبح مالون أكثر ثقة وخبرة، ويثبت روكستون أنه مستكشف شجاع ويمكن الاعتماد عليه، بينما يقبل سامرلي في النهاية حقيقة اكتشاف تشالنجر.

Eventually, the explorers manage to leave the plateau and return to civilization. They bring back extraordinary evidence of the prehistoric world they have discovered.

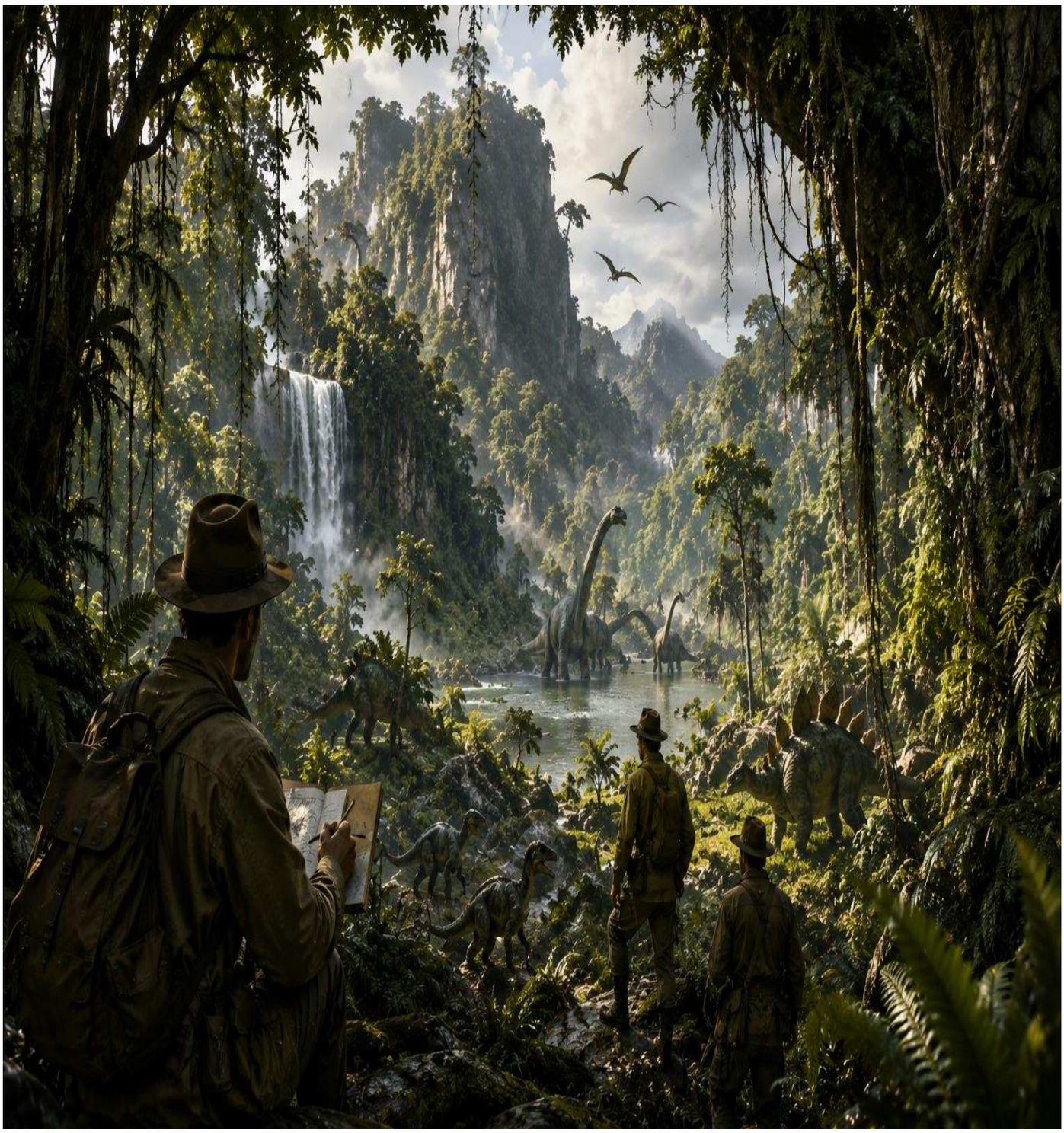
وفي النهاية، يتمكن المستكشفون من مغادرة الهضبة والعودة إلى الحضارة. ويعودون ومعهم أدلة مذهلة على العالم الذي عاش فيه مخلوقات من عصور ما قبل التاريخ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

Main Idea – الفكرة الرئيسية

The Lost World is a story about courage, exploration, scientific curiosity and perseverance. It shows that people should not reject an idea simply because it seems impossible. Evidence and experience can sometimes change what people believe.

العالم المفقود قصة عن الشجاعة والاستكشاف والفضول العلمي والمثابرة. وتوضح القصة أنه لا ينبغي للناس رفض فكرة لمجرد أنها تبدو مستحيلة، فقد تؤدي الأدلة والتجربة أحيانًا إلى تغيير ما يؤمن به الناس.



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

Chapter 1

Dream of Adventure

Key & Important Vocabulary

Word	Meaning	Word	Meaning	Word	Meaning
adventure	مغامرة	reporter	مراسل	energy	طاقة
admire	يعجب بـ	friendship	صداقة	courage	شجاعة
character	شخصية / طبع	challenge	تحدٍّ	purpose	هدف
editor	محرر	assignment	مهمة	sensible	عاقل
zoologist	عالم حيوان	extraordinary	استثنائي	unknown	مجهول
evidence	دليل	journalist	صحفي	reveal	يكشف
mistaken	مخطئ	risk	مخاطرة	scientific	علمي
theory	نظرية	evolution	تطور	technical	فني / متخصص
complicated	معقد	appointment	موعد	aggressive	عدواني
appointment	موعد	servant	خادم	lively	حيوي
warn	يحذر	argue	يجادل	demand	يطالب / يسأل بحدة
weakness	نقطة ضعف	fossils	حفريات	measure	يقيس
remarkable	مذهل	interview	مقابلة	journalist	صحفي
assignment	مهمة	scientist	عالم	details	تفاصيل
photograph	صورة فوتوغرافية	sketch	رسم تخطيطي	claim	يدّعي
dishonest	غير صادق	pretend	يتظاهر	understand	يفهم
explain	يشرح	handwriting	خط اليد	appointment	موعد
study	مكتب / غرفة دراسة	beard	لحية	broad	عريض
sharp	حاد	plain	واضح / بسيط	science	علم

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

Important Expressions & Terms

Expression	Meaning	Expression	Meaning
full of energy	مليء بالطاقة	a great life	حياة عظيمة
ask someone to marry yo	يطلب من شخص الزواج منه	face danger	يواجه الخطر
travel into the unknown	يسافر إلى المجهول	prove that	يثبت أن
act when it matters	يتصرف عندما يكون الأمر مهمً	part of his characte	جزء من شخصيته
stay with me	يظل عالقًا في ذهني	a clearer purpose	هدف أكثر وضوحًا
dangerous assignment	مهمة خطيرة	a real story	قصة حقيقية
get through the front doo	يتمكن من الدخول	little-known part	جزء غير معروف كثيرًا
come back claiming	يعود مدعيًا	give clear details	يعطي تفاصيل واضحة
throw someone out	يطرد شخصًا	pieces of evidence	أجزاء / أدلة
find out	يكتشف / يعرف	take a risk	يخاطر
mention newspapers	يذكر الصحف	scientific paper	بحث علمي
technical language	لغة متخصصة	take my chance	أغتنم فرصتي
in person	شخصيًا	be willing to	يكون مستعدًا لـ
large house	منزل كبير	lower her voice	تخفض صوتها
closed door	باب مغلق	wide desk	مكتب عريض
measure every weakness	يقيس كل نقطة ضعف	plain science	العلم الواضح / البسيط

The Text

Dream of Adventure

My name is Edward Malone, and at the time this story began I was a young reporter on the Daily Gazette in London. I was twenty-three, full of energy, and certain that a great life was waiting for me. The problem was that I had no idea how to begin it.

اسمي إدوارد مالون، وعندما بدأت هذه القصة كنت مراسلًا شابًا في صحيفة ديلي جازيت في لندن. كان عمري ثلاثة وعشرين عامًا، وكنت مليئًا بالطاقة، وكنت واثقًا من أن حياة عظيمة تنتظرني. لكن المشكلة أنني لم أكن أعرف كيف أبدأها.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

There was also Gladys Hungerton. I admired her more than anyone I had ever met, and one evening I finally asked her to marry me. She did not laugh at me or become angry. Instead, she looked serious and told me that she valued our friendship but did not love me in the way I hoped.

وكانت هناك أيضًا جلاديس هنجرتون. كنت معجبًا بها أكثر من أي شخص قابلته من قبل، وفي إحدى الأمسيات طلبت منها أخيرًا أن تتزوجني. لم تضحك مني ولم تغضب، بل بدت جادة وأخبرتني أنها تقدر صداقتنا، لكنها لا تحبني بالطريقة التي كنت أتمناها.

Gladys said, "I love a man who has done something brave. Someone who has faced danger, traveled into the unknown, and proved that he can act when it matters."

قالت جلاديس: «أنا أحب الرجل الذي قام بشيء شجاع. شخص واجه الخطر، وسافر إلى المجهول، وأثبت أنه يستطيع أن يتصرف عندما يكون الأمر مهمًا».

I tried to joke. "So I must discover a new country before you will consider me?"

حاولت أن أمزح وقلت: «إذن يجب أن أكتشف بلدًا جديدًا قبل أن تفكري في الارتباط بي؟»

"Not for me," she replied. "If a man is truly brave, he does not act just to impress someone else. He acts because courage is part of his character."

فأجابت: «ليس من أجلي. إذا كان الرجل شجاعًا حقًا، فهو لا يتصرف فقط لإبهار شخص آخر، بل يتصرف لأن الشجاعة جزء من شخصيته».

Her words stayed with me. I left her house feeling disappointed, but also strangely excited.

ظلت كلماتها عالقة في ذهني. غادرت منزلها وأنا أشعر بخيبة الأمل، لكنني كنت أشعر أيضًا بحماس غريب.

London suddenly seemed too safe. I wanted a challenge - something that would test me and give my life a clearer purpose.

بدت لندن فجأة آمنة أكثر من اللازم. كنت أريد تحديًا، شيئًا يختبر قدراتي ويمنح حياتي هدفًا أكثر وضوحًا.

The next evening I went straight to my editor, Mr McArdle. He was an experienced newspaper man who had seen every kind of young reporter. When I asked him to send me on a dangerous assignment, he pushed his glasses up and stared at me.

في مساء اليوم التالي ذهبت مباشرة إلى المحرر الخاص بي، السيد مكاردل. كان رجلًا ذا خبرة في مجال الصحافة، وقد رأى كل أنواع المراسلين الشباب. وعندما طلبت منه أن يرسلني في مهمة خطيرة، رفع نظارته وحدق فيّ.

"You want danger?" he said. "Most sensible people want to avoid it." "I want a real story, sir. Something difficult."

قال: «أنت تريد الخطر؟ معظم الأشخاص العقلاء يريدون تجنبه.» فقلت: «أريد قصة حقيقية يا سيدي. شيئًا صعبًا».

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

He studied me for a moment, then smiled. "Perhaps I do have a job for you. Have you heard of Professor George Edward Challenger?"

تأملني للحظة، ثم ابتسم وقال: «ربما لدي بالفعل مهمة لك. هل سمعت عن البروفيسور جورج إدوارد تشالنجر؟»

Of course I had. Almost everyone in the newspaper world knew his name. Challenger was a famous zoologist, brilliant but extremely difficult. He had recently returned from South America with an extraordinary story about unknown animals.

بالطبع كنت قد سمعت عنه. كان اسمه معروفًا تقريبًا لدى كل شخص في عالم الصحافة. كان تشالنجر عالم حيوان شهيرًا، عبقريًا لكنه صعب التعامل معه للغاية. وكان قد عاد مؤخرًا من أمريكا الجنوبية بقصة استثنائية عن حيوانات مجهولة.

When scientists questioned him, he refused to give clear details. When reporters tried to interview him, he often threw them out of his house - sometimes literally.

وعندما سأله العلماء، رفض إعطاء تفاصيل واضحة. وعندما حاول الصحفيون إجراء مقابلات معه، كان كثيرًا ما يطردهم من منزله، وأحيانًا كان يفعل ذلك حرفيًا.

"Do you want me to interview him?" I asked.

سألته: «هل تريد مني أن أجري مقابلة معه؟»

"If you can get through the front door," McArdle replied. "Two years ago Challenger traveled alone through a little-known part of South America. He came back claiming that something remarkable had happened.

أجاب مكاردل: «إذا استطعت الدخول من الباب الأمامي. منذ عامين، سافر تشالنجر بمفرده عبر منطقة غير معروفة كثيرًا في أمريكا الجنوبية. وعاد مدعيًا أن شيئًا مذهلًا قد حدث.

He had damaged photographs, strange sketches, and a few pieces of evidence, but he would not reveal the exact place. Most people think he is either mistaken or lying. Find out which."

كانت لديه صور تالفة، ورسومات غريبة، وبعض الأدلة، لكنه لم يكن يريد الكشف عن المكان بالتحديد. ويعتقد معظم الناس أنه إما مخطئ أو كاذب. اكتشف أيهما».

This was exactly the kind of chance I had been looking for. Yet there was one problem: Challenger hated journalists. If I arrived honestly and said I worked for the Gazette, the interview would probably end before it began.

كانت هذه بالضبط نوع الفرصة التي كنت أبحث عنها. ومع ذلك، كانت هناك مشكلة واحدة: تشالنجر كان يكره الصحفيين. فإذا ذهبت إليه بصراحة وقلت إنني أعمل في الجازيت، فمن المحتمل أن تنتهي المقابلة قبل أن تبدأ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

That night I went to the Savage Club, where many writers and scientists met. I found my friend Tarp Henry, who worked for a scientific journal, and asked what he knew about Challenger.

في تلك الليلة ذهبت إلى نادي سافج، حيث كان كثير من الكتاب والعلماء يجتمعون. وجدت صديقي تارب هنري، الذي كان يعمل في مجلة علمية، وسألته عما يعرفه عن تشالنجر.

"He is clever," Henry said, "but impossible. He argues with everyone. At a scientific meeting in Vienna he almost started a battle over a theory of evolution. If you want to speak to him, do not mention newspapers."

قال هنري: «إنه ذكي، لكنه مستحيل التعامل معه. إنه يجادل الجميع. وفي اجتماع علمي في فيينا كاد أن يبدأ معركة بسبب نظرية عن التطور. إذا كنت تريد التحدث إليه، فلا تذكر الصحف».

That gave me an idea. I asked Henry to find Challenger's latest scientific paper. It was full of technical language I barely understood, but I copied one complicated sentence and used it in a letter.

أعطاني ذلك فكرة. طلبت من هنري أن يجد أحدث بحث علمي لتشالنجر. كان البحث مليئًا بلغة متخصصة بالكاد أفهمها، لكنني نسخت جملة معقدة واستخدمتها في رسالة.

I pretended to be a young student who admired Challenger's work but had a question about one of his arguments.

تظاهرت بأنني طالب شاب معجب بعمل تشالنجر، لكن لدي سؤال حول إحدى حججه.

Henry read the letter and laughed. "You are taking a risk, Malone. He may realize at once that you know nothing about the subject."

قرأ هنري الرسالة وضحك وقال: «أنت تخاطر يا مالون. ربما يدرك فورًا أنك لا تعرف شيئًا عن هذا الموضوع».

"I only need to get inside his study," I said. "After that, I will take my chance."

قلت: «أحتاج فقط إلى الدخول إلى غرفة دراسته، وبعد ذلك سأغتنم فرصتي».

Two days later a reply arrived. The handwriting looked as aggressive as the man himself. Challenger wrote that my question showed poor understanding, but he was willing to explain the matter in person. He gave me an appointment for eleven o'clock on Wednesday morning.

بعد يومين وصلتني إجابة. كان خط اليد يبدو عدوانيًا مثل الرجل نفسه. كتب تشالنجر أن سؤالي أظهر فهمًا ضعيفًا، لكنه كان مستعدًا لشرح الأمر لي شخصيًا. وحدد لي موعدًا في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الأربعاء.

I should have been nervous. Instead, I felt as if my real life had finally begun.

كان من المفترض أن أشعر بالتوتر، لكنني بدلًا من ذلك شعرت وكأن حياتي الحقيقية قد بدأت أخيرًا.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

On Wednesday I traveled to Professor Challenger's large house in Kensington. A quiet servant named Austin opened the door. Before he could take me to the study, a small, lively woman stopped me in the hall.

في يوم الأربعاء ذهبت إلى منزل البروفيسور تشالنجر الكبير في كينسينجتون. فتح الباب خادم هادئ يُدعى أوستن. وقبل أن يتمكن من اصطحابي إلى غرفة الدراسة، أوقفتني امرأة صغيرة وحيوية في الردهة.

"You have come to see my husband?" she asked. "Yes, Mrs Challenger."

سألتني: «لقد جئت لمقابلة زوجي؟» فأجبت: «نعم، السيدة تشالنجر».

She lowered her voice. "Then I should warn you. George is a perfectly impossible person. If he becomes angry, do not argue too long."

خفضت صوتها وقالت: «إذن يجب أن أحذرك. جورج شخص يصعب التعامل معه تمامًا. إذا غضب، فلا تجادله طويلًا».

A deep voice suddenly roared from behind a closed door. Austin opened it, and I entered. Professor Challenger sat behind a wide desk covered with books, maps, fossils, and papers.

فجأة دوى صوت عميق من خلف باب مغلق. فتح أوستن الباب ودخلت. كان البروفيسور تشالنجر يجلس خلف مكتب عريض مغطى بالكتب والخرائط والحفريات والأوراق.

He was shorter than I expected, but enormously broad. His black beard spread across his chest, and his sharp grey-blue eyes seemed to measure every weakness in me.

كان أقصر مما توقعت، لكنه كان عريض الجسم بشكل هائل. وكانت لحيته السوداء تمتد على صدره، وكانت عيناه الحادتان ذواتا اللون الرمادي المزرق تبدوان وكأنهما تقيسان كل نقطة ضعف لدي.

"Well?" he demanded. "You are the young man who has difficulty understanding plain science?"

قال بحدة: «حسنًا؟ أنت الشاب الذي يجد صعوبة في فهم العلم الواضح؟»

I had entered looking for adventure. I had found it sooner than I expected.

لقد دخلت وأنا أبحث عن المغامرة، وقد وجدتها في وقت أسرع مما توقعت.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

Model Answers

1. Answer the following questions.

1. Explain how Gladys's idea of courage changes Malone's plans for his future.
Gladys's words make Malone realize that he needs to do something brave and meaningful. He decides to seek adventure and a challenge that will test his courage and give his life a clearer purpose.

2. Why does Malone ask Mr McArdle to give him a dangerous assignment?
Malone asks for a dangerous assignment because London suddenly seems too safe to him. He wants a real challenge that will test him, give him a sense of purpose, and help him prove that he can act courageously.

3. Explain why Malone writes to Professor Challenger as if he understands Challenger's scientific work.

Malone knows that Challenger hates journalists and would probably refuse to meet him if he knew he worked for the Gazette. Therefore, he pretends to be a young student who admires Challenger's work so that he can gain access to him.

4. Analyze what Mr McArdle's reaction to Malone's request reveals about Malone's attitude to danger.

McArdle's reaction shows that Malone has an unusual and ambitious attitude toward danger. While sensible people normally try to avoid danger, Malone actively seeks it because he wants adventure and a meaningful experience.

5. How do Mrs Challenger's warning and Challenger's first appearance build suspense at the end of the chapter?

Mrs Challenger warns Malone that her husband is extremely difficult and may become angry. Then Challenger appears as a huge, intimidating man with sharp eyes who immediately questions Malone. These details make the reader expect a difficult and possibly dangerous interview.

6. Evaluate Malone's decision to use deception in order to get an interview with Challenger. Was his method acceptable? Give reasons.

His method was risky and not completely honest, but it was understandable because Challenger strongly disliked journalists and would probably have refused to see him. Malone used deception only to gain access to Challenger and obtain the opportunity to investigate the mysterious story.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

7. Evaluate Malone's desire for adventure at this stage. Does it show maturity, impulsiveness, or both? Explain.

It shows both maturity and impulsiveness. Malone is mature because he wants to give his life a clearer purpose and is willing to face challenges. However, he is also impulsive because he quickly seeks danger and deceives Challenger without fully knowing what he may face.

JRE — Justify, Reasoning & Evidence

1. Is Gladys a positive influence on Malone at the beginning of the story?

Justify: State your judgment.

Yes, Gladys is a positive influence on Malone because her words encourage him to become braver and search for a meaningful purpose in life.

Reasoning: Explain how her words affect Malone's choices.

Gladys explains that true courage is part of a person's character and that a brave man faces danger and acts when necessary. Her words remain in Malone's mind and motivate him to leave his safe life in London and seek a real challenge.

Evidence: Support your answer with at least two details from the chapter.

First, Malone says that her words stayed with him after he left her house. Second, London suddenly seems too safe, so he decides to look for a challenge and asks Mr McArdle for a dangerous assignment.

2. Is Malone truly ready for the kind of adventure he is seeking by the end of this chapter?

Justify: State your judgment.

Malone is partly ready for adventure, but he is not completely prepared for the dangers he may face.

Reasoning: Explain what his actions reveal about his readiness.

He shows courage, determination, and initiative by seeking a dangerous assignment and finding a way to meet Challenger. However, his limited scientific knowledge and his decision to deceive Challenger show that he is still inexperienced.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

Evidence: Use evidence from his behavior with McArdle, Tarp Henry, or Challenger.

With McArdle, Malone directly asks for a dangerous assignment. With Tarp Henry, he copies a complicated scientific sentence even though he barely understands it. With Challenger, he pretends to be a student in order to gain access to him. These actions show both his determination and his lack of experience.

متاح ملفات المقالى للصف الثالث الثانوى

١٥٠ صفحة

ملف امتحان لكل وحدة للثالث الثانوى

بوكليت اختيارى ٨٣ صفحة

و يوجد للأول الثانوى جميع المذكرات

وملفات القواعد لكل الصفوف من الثالث الابتدائي حتى الثالث الثانوى

تواصل معنا واتس للعينات

01007457132

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK